**CARTA DE RECOMENDACIÓN**

**MAGISTER EN DIDÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS DE LAS ARTES VISUALES**

La carta de recomendación debe ser escrita preferentemente por un/a académico/a, artista profesional o jefe/a directo que conozca al/la postulante. Este documento es confidencial, y debe ser enviado directamente por la persona que recomienda, al siguiente email: magister.artes@umce.cl

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL POSTULANTE:** | | | | | | | |
| **NOMBRE DE LA PERSONA QUE RECOMIENDA:** | | | |  | | | |
| TITULO o CARGO: | |  | | | | | |
| INSTITUCION O EMPRESA: | | |  | | | | |
| E-MAIL: | | |  | | | | |
| **1. ¿HACE CUÁNTO TIEMPO CONOCE AL POSTULANTE**? | | | | |  | | |
| **2. ¿QUÉ RELACIÓN DE ESTUDIO O TRABAJO HA TENIDO CON EL POSTULANTE?** | | | | | | |
| Profesor(a) | Jefe(a) o Supervisor(a) directo | | | | Tutor o Guía de Investigación | Otro (Especificar)**:** | |  |

**3.** **SELECCIONE LAS 5 MÁS RELEVANTES QUE POSEE EL POSTULANTE, SEÑALANDO SU NIVEL DE LOGRO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **SOBRESALIENTE** | **DESTACADO** | **SUFICIENTE** | **NO OBSERVADO** |
| 1. Rigor Intelectual. |  |  |  |  |
| 1. Responsabilidad en el trabajo. |  |  |  |  |
| 1. Constancia para seguir estudios de postgrado. |  |  |  |  |
| 1. Potencial para contribuir a los procesos artísticos educativos. |  |  |  |  |
| 1. Capacidad para generar proyectos culturales. |  |  |  |  |
| 1. Capacidad de desarrollar investigaciones. |  |  |  |  |
| 1. Cualidades de Liderazgo |  |  |  |  |
| 1. Trabajo colaborativo |  |  |  |  |
| 1. Compromiso social |  |  |  |  |
| 1. Otro[[1]](#footnote-1): |  |  |  |  |

1. FUNDAMENTE LAS ELECCIONES REALIZADAS ANTERIORMENTE, CONSIDERANDO SUS CARACTERÍSTICAS PROFESIONALES, INTELECTUALES, CREATIVAS Y SU CAPACIDAD PARA INTEGRARSE A GRUPOS DE TRABAJO Y ESTUDIO, JUNTO A OTRAS HABILIDADES BLANDAS QUE CONSIDERE PERTINENTES:

|  |
| --- |
|  |

NOMBRE Y APELLIDO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_FECHA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **POR FAVOR ENVIAR DESDE SU CORREO ESTE DOCUMENTO AL SIGUIENTE EMAIL:** [**magister.artes@umce.cl**](mailto:magister.artes@umce.cl) |

1. Señalar otro aspecto relevante que desee destacar no mencionado en el listado. [↑](#footnote-ref-1)