

Anexo Nº 7: Ficha académica: ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	Beatriz Katerina Casabona Negrete				
Carácter del vínculo (claustro/núcleo, colaborador o visitante)	Núcleo				
Título profesional, institución, país	Profesora de Artes Plásticas por Pontificia Universidad Católica de Chile				
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	Magíster en Artes, con mención en Teoría e Historia del Arte. Por la Universidad de Chile. 2009, Chile. Licenciada en Educación Media, Pontificia Universidad Católica de Chile. 1997, Chile.				
Línea(s) de investigación	Formación teórica- práctica de docentes de Artes Visuales y la investigación en torno a las competencias socioemocionales.				
Tesis de <u>magíster</u>³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis				
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
	Como co-guía de tesis				
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
Tesis de <u>doctorado</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis				
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
	Como co-guía de tesis				
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS					
Listado de publicaciones. En caso de publicaciones	Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales-):				

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

con más de un autor, indicar en negrita al autor principal.

N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto

Libros y capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):

N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
1	Beatriz Casabona	2013	“Hacia una educación reflexiva en torno a los museos de Arte” en “Exposiciones de Arte Argentino y Latinoamericano. El rol de los museos y los espacios culturales en la interpretación y la difusión del arte”	Buenos Aires, Argentina	Ediciones Arte X Arte de la Fundación Alfonso y Luz Castillo.	Impreso
2	Beatriz Casabona y Dora Águila	2013	“Educar a través de las Artes” en “Ojo con la Música. Homenaje Testimonial por la educación Musical” Compiladora, Marta Galleguillos	Santiago de Chile	Ediciones Digital One	Impreso

Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):

N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
1	Beatriz Casabona	2012	Educación Artística, Área en permanente Resignificación” [en línea] Idie-Formación Docente. 24.01.2012. Año 1, N° 7 (consulta 05 de enero 2021) https://docplayer.es/83675639-Metas-2021-en-torno-a-la-educacion-artistica.html	WEB		Publicado	Actualmente se encuentra en otra página web, distinta a la de su publicación.
2	Beatriz Casabona	2017-2021	Blog: Docentes, cine y diversidad.	https://docentesencine.wordpress.com		Publicado en la web	Con más de 17.000 vistas a la fecha y

	Catalina González y Javiera Cortés						12.466 visitantes.
3	Educarte	2013	Revista Educarte	http://www.educartechile.cl/wp-content/uploads/2018/06/Revista46-47-Educarte.pdf		Publicado en papel y web	Coeditora de la Revista Educarte, N°46-47
4	Educarte	2012-2013	Revista Educarte			Publicado en papel y web	Participación en el comité editorial de los números 43, 44 y 45
Patentes:							
	N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado
Listado de proyectos de investigación⁴ en los últimos 10 años	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)		
	¿HAY PRESENCIA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ABORDAR LOS DESAFÍOS DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES PRESENTADOS EN LOS OBJETIVOS DE LOS PROGRAMAS CHILENOS DE ARTES VISUALES DE 1° A 4° BÁSICO? UNA REFLEXIÓN DESDE EL APRENDIZAJE	Dirección de Investigación UMCE	2019	2019-2020	Investigadora Responsable		

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	SOCIAL Y EMOCIONAL.				
	Estudio sobre el estado actual de la Educación Artística en la Región Metropolitana	Instituto de Desarrollo e Innovación Educativa (IDIE) de Educación Artística, de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.		abril y mayo 2011	Participación como observadora de prácticas pedagógicas.
Listado de proyectos de intervención, innovación y/o desarrollo tecnológico	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)
	Diseño de indicadores de evaluación de la competencia sello, "Dimensión Práctica"	UMCE		2018 30 horas cronológicas	Participación
	Construcción curricular colaborativa del nuevo Plan de Estudio de la carrera de Pedagogía en Artes Visuales	UMCE		2017 2018 168 horas cronológicas	Participación
Listado de consultorías y/o asistencias técnicas, en calidad de responsable, en los últimos 10 años	Título	Institución contratante	Año de adjudicación	Período de ejecución	Objetivo

Otros:

Listado de consultorías y/o asistencias técnicas, en calidad	
	Participación como constructora de preguntas cerradas en el proceso de elaboración de la prueba de conocimientos disciplinarios de Artes Visuales.

experta, en los últimos 10 años	Programa de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP) PUC-MINEDUC 2012-2014
	Participación en el Proceso de Standard Setting de la Prueba de Artes Visuales de Educación Básica y Media. Programa de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP) PUC-MINEDUC , 2011,2012,2014 y 2018
	Correctora de preguntas abiertas, modelo disciplinario en Artes Visuales.Programa de Asignación de Excelencia Pedagógica (AEP) PUC-MINEDUC. 2010-2013
	Participación, en el rol de experta Disciplinaria, de la Prueba de Conocimientos Disciplinarios de Artes Visuales, correspondiente a la Evaluación INICIA 2014. Centro de Medición-Mide-UC. 2014
	Jornadas de trabajo: "Taller de valoración de los Estándares pedagógicos y disciplinarios para la Formación Inicial Docente mediante Focus Group" CPEIP. 7 de diciembre 2017

Listado de ponencias en los últimos 10 años					
	Título	Nombre del evento	Institución organizadora	Ciudad	Año
	Una de las piezas que falta. Hacia una educación reflexiva en torno a los museos de arte.	Terceras Jornadas sobre Exposiciones de Arte Argentino y latinoamericano. El rol de los museos y los espacios culturales en la interpretación y la difusión del arte.	Grupo de Estudios sobre Exposiciones de Arte Argentino y Centro Cultural Parque España/AECID.	Rosario, Argentina	2011
	Enseñar el Arte de Hoy	Primer Seminario de Arte Contemporáneo y Educación de la carrera de Pedagogía en Educación Artística de la Universidad Católica Silva Henríquez	Universidad Católica Silva Henríquez	Santiago de Chile	2012
Docentes, cine y diversidad. La experiencia de reunir, reflexionar y compartir. (co-autora junto a	Cuarto Congreso de la Facultad de Artes y Educación Física: Presencias, aportes e innovación de las carreras de la	Facultad de Artes y Educación Física. UMCE	Santiago de Chile	2018	

	Javiera Cortés, estudiante, entonces, del Departamento de Artes Visuales.)	Facultad de Artes y Educación Física.			
	Innovación, codocencia y reflexividad como factores de construcción de identidad profesional. Una experiencia de Práctica IV	Seminario Internacional de Educación: “ El posicionamiento en la formación de las y los profesores”	UMCE y Teacher Education Program de la Universidad de California en los Ángeles (UCLA)	Santiago de Chile	2019
	Saberes actualizados y acciones iniciales de la educación socioemocional en Chile	Conversatorio Colectivo: Desafíos Contemporáneos de la Educación Artística Visual	Magíster en Didácticas Contemporáneas de la Educación Artística Visual. UMCE	WEB Ponencia desde Santiago de Chile.	2021
	Ponencia: Saberes actualizados y acciones iniciales de la educación socioemocional en Chile.	En el “Seminario de Innovación Pedagógica: Desde la Reflexión Docente al Aprendizaje de los Estudiantes”,	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, desde el 16 al 17 de agosto de 2021. https://youtu.be/pl9gwOCPQrw	WEB Ponencia desde Santiago de Chile.	2021