

Anexo N° 7: Ficha académica: ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	Miguel Alberto Zamorano Sanhueza			
Carácter del vínculo (claustro/núcleo, colaborador o visitante)	Comité Claustro/Núcleo			
Título profesional, institución, país	Profesor de Artes Plásticas, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.			
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	Doctor en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile, 2017, Santiago de Chile.			
Línea(s) de investigación	Didáctica de las Artes Visuales. Estéticas del arte contemporáneo.			
Tesis de <u>magíster</u>³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
	2013	Jeannette Pacheco Campos.	Sincretismo Cultural e Identidad Quechua en la <i>Wifala</i> de Madrigal del Cañón del Colca (Arequipa, Perú).	Maestría en Arte Latinoamericana no.
Tesis de <u>doctorado</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como co-guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Institución
Tesis de <u>doctorado</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
Tesis de <u>doctorado</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como co-guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS

Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales-):							
Nº	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Patricia Raquimán, Miguel Zamorano.	2017	“Didáctica de las Artes Visuales, una aproximación desde sus enfoques de enseñanza”,. (SCIELO). En coautoría con Dra. Patricia Raquimán.	Revista Estudios Pedagógicos, Universidad Austral de Valdivia	Publicada	ISSN 0718-0705	
2	Silva, A., Raquimán, P., Zamorano, M.	2020 Vol 24 pp. 6-25	Experiencia inerte de las Artes Visuales: revisión crítica al currículum chileno. Link: https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/11299 SCIELO	Revista (pensamiento), (palabra)... y Obra. Revista de la Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá-Colombia.	Publicada	ISSN 2011-804X e-ISSN 2462-8441	
	Raquimán, P. y Zamorano, M.	2020 Vol 24 Pp 1-14	Narración subjetiva: una aproximación conceptual al relato de vida en el contexto de la educación artística. https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/11299 LATINDEX	Revista Electrónica EDUCARE	Pulicada	ISSN-e 1409-4258	

Listado de publicaciones. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar en negrita el autor principal.

Libros y capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):

Nº	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado
	Raquimán, P.; Silva, A. & Zamorano, M.	2022	Capítulo: Decolonizar la enseñanza de las artes visuales. Título libro: Arte, Educación y territorio: Desafíos de la Educación Artística al sur del mundo.	Puerto Montt	Universidad de Los Lagos.	En prensa
	Zamorano, Miguel.	2014	“Notas para un acercamiento a la anti-óptica de lo feo”, En: Zúñiga, R.: La exención. Estéticas del extremo. Santiago:	Santiago	Ediciones de la escuela de posgrado de la Universidad de Chile.	Publicado

			TERRITORIO EDUCACIÓN ARTÍSTICA: Trayectorias y vestigios en la idea de decolonización. Revista online COEDUCARTE.				
Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):							
Nº	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
	Raquimán, P & Zamorano, M.	2018	Ways of Change: From Academic to Contemporary Uncertainty in Visual Arts Education.	EEUU	The Arts in Society Series. Illinois, EEUU: Common Ground Research Networks	Publicado	https://cgsc.holar.com/bookstore/works/ways-of-change
	Raquimán, P. y Zamorano, M.	2018	Historias de vida profesional y prácticas pedagógicas en la enseñanza de las artes visuales, una mirada reflexiva	Brasil	Revista Cartema. Programa de Pós-graduação em Artes Visuais.pp.16-23	Publicado	https://periodicos.ufpe.br/revistas/CARTEM/A/issue/view/2673
	Zamorano, Miguel		"Displacing Meanings: Hidden Signs of Aesthetics in the Chilean Context"	Serbia	AM Journal of Art and Media Studies.	Publicado	https://fmkjournals.fmk.edu.rs/index.php/AM/article/view/361
	Zamorano, Miguel		"Towards an Antioptical Conception of Materiality"	Serbia	Compendio de ponencias del 21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media. International Association for Aesthetics.	Publicado	

Listado de proyectos de investigación ⁴ en los últimos 10 años	Patentes:						
	Nº	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	Nº de registro	Estado
Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)			
Proyecto FIPEA 19-16 Historias de vida profesional, prácticas pedagógicas desde el contexto. Las voces de los titulados de Pedagogía en Artes Visuales.	DIUMCE (interno)	2016	2016-2017	Co-investigador			
Proyecto FIE 09-14. "Referentes para la educación artística visual en la cultura posmoderna, una aproximación teórico-práctica", de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.		2013	2013-2015	Co-investigador			
Proyecto FGI 38-18 "Decolonizando el territorio, en búsqueda de historias de vida y bitácoras visuales de profesoras en ejercicio en la enseñanza de las artes visuales".	DIP. UMCE (interno)	2018	2018-2019	Co-investigador			
Proyecto FIBE 18-12. "Modelos de enseñanza de las artes visuales		2012	2012-2013	Co-investigador			

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	y su presencia en las prácticas pedagógicas”, de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la educación.				
Listado de proyectos de intervención, innovación y/o desarrollo tecnológico					
	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)
Listado de consultorías y/o asistencias técnicas, en calidad de responsable, en los últimos 10 años					
	Título	Institución contratante	Año de adjudicación	Período de ejecución	Objetivo
	Par Evaluador	Consejo Nacional de Acreditación	2016	2016	Acreditación del Magister en Estéticas Americanas
	Asesoría como especialista en Didáctica de las artes visuales para equipo Docentemás, MIDE UC.	MIDE UC	2016	2016	Verificación de instrumento de Evaluación Portafolio de Evaluación Docente
Investigador para evaluación del Plan Nacional de Artes Visuales.	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, MINEDUC, UNESCO.	2016	2016	Evaluación de Plan Nacional de Educación Artística desde punto de vista de conceptos vinculados al área.	