

Anexo Nº 7: Ficha académica: ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	Javier Ignacio Rodríguez Pino			
Carácter del vínculo (claustro/núcleo, colaborador o visitante)	Comité Claustro/Núcleo			
Título profesional, institución, país	Profesor de Artes Plásticas, Departamento de Artes Visuales, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile.			
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	-Doctor en arte: producción e investigación. Escola de Doctorat y Facultat de Belles Arts, Universitat Politècnica de València, España (2020).			
Línea(s) de investigación	Práctica artística: gráfica (dibujo y grabado), memoria e historia. Sitio web: https://www.javierrodriguezpino.com/			
Tesis de <u>magíster</u>³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
Tesis de <u>doctorado</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como co-guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
Tesis de <u>doctorado</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis			
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa
PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS				

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales-):							
N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Javier Rodríguez Pino y Cristobal Lehyt	2015	<i>Sobre el dibujo</i>	Artishock	Publicada	web: https://artishockrevista.com/2015/04/28/javier-rodriguez-cristobal-lehyt-dibujo/	Revista con comité editorial
2	Javier Rodríguez Pino	2019	<i>El misterio del dibujo</i>	Revista Diagrama	Publicada	ISSN: 0719-9384	Revista con comité editorial
Libros y capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):							
N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado	
1	Javier Rodríguez Pino	2022	<i>Ira, la historia de Antonio Ramón Ramón</i> (Libro completo)	León, España	MUSAC	En proceso	
2	Javier Rodríguez Pino	2022	<i>Ruinas</i> (Libro completo)	Santiago, Chile	Metales Pesados	978-956-6048-84-8	
3	Javier Rodríguez Pino	2018	<i>Películas gráficas y violencia política en Chile</i> , en "Investigación artística basada en la práctica: jornadas Lasia 2018" (Capítulo de libro)	Bilbao, España	Lasia ISBN: 978-84-09-02134-5	Publicado	
4	Javier Rodríguez Pino	2017	<i>Anticristo</i> (libro completo)	Santiago, Chile	Metales Pesados ISBN: 978-956-9843-167	Publicado	

Listado de publicaciones. En caso de publicaciones con más de un autor, indicar en negrita el autor principal.

	5	Javier Rodríguez Pino	2014	Malos (libro completo)	Gdansk, Polonia	Centro de Arte Contemporáneo LAZNIA ISBN: 978-83-61646-96-9	Publicado	
	Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):							
	N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
Patentes:								
N°	Inventor(es)	Nombre patente			Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado
Listado de proyectos de investigación⁴ en los últimos 10 años								
	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)			
	<i>Laboratorio de exploración de recursos autobiográficos para la creación.</i>	Dirección de Vinculación con el Medio y Extensión. Folio B.1.22-2	2022	2022	Investigador responsable			

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	<i>IRA, La historia de Antonio Ramón Ramón, exposición y publicación Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC</i>	MUSAC y Fundación Siglo para el Turismo y las Artes	2021	2021-2022	Investigador responsable / director.
	<i>Ruinias, exposición individual en el Museo de Arte Contemporáneo de Santiago</i>	Fondo Nacional de la Cultura y de las Artes FONDART Nacional, Línea de Artes de la Visualidad, Modalidad Creación y Producción (Chile).	2021	01-07-2021 / 28-06-2022	Investigador responsable / director.
	<i>Lunes es revolución, exposición colectiva en el MSSA</i>	Museo de la Solidaridad Salvador Allende y Fundación Arte y Solidaridad	2020	01-02-2021 / 01-12-2021	Coinvestigador.
	<i>Cobra, exposición individual en el Centro Contemporáneo para el Arte LAZNIA, Gdansk, Polonia</i>	Fondo "Ciudades en el Borde, prácticas artísticas de América Latina, África y Medio Oriente", Centro Contemporáneo para el Arte Laznia y Municipio de Gdansk.	2020	03-01-2020 / 30-09-2020	Investigador responsable / director.
	<i>Polvo de estrellas: residencia y realización de proyecto en Centro de Arte MeetFactory</i>	Fondo Cultura Resident, Consorci de Museus de la Comunitat	2019	01-09-2019 / 16-12-2019	Investigador responsable / director.

	<i>(Praga, Rep. Checa</i>	Valenciana, (España).			
	<i>Inmortal: Residencia y realización de mural en plataforma para iniciativas culturales Izolyatsia (Kiev, Ucrania).</i>	Fondo para desarrollo de residencias internacionales de la Plataforma para iniciativas culturales Izolyatsia (Ucrania).	2018	01-09-2018 / 04-11-2018	Investigador responsable / director.
	<i>Anticristo: exposición individual en Galería Metales Pesados Visual</i>	Fondo Nacional de la Cultura y de las Artes FONDART Nacional, Modalidad Creación Artística (Chile).	2017	01-03-2017 / 30-10-2017	Investigador responsable / director.
	<i>Revólver: Exposición Individual en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende</i>	Museo de la Solidaridad Salvador Allende y Fundación Arte y Solidaridad	2015	01-07-2015 / 01-06-2016	Investigador responsable / director.
	<i>Caminantes: residencia y realización de proyecto en Centro de Cultura Contemporánea Matadero, Madrid.</i>	Fondo para residencias internacionales, convenio entre el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes (Chile) y el Centro Cultural de España en Santiago	2015	26-03-2015 / 30-05-2015	Investigador responsable / director.
	<i>Fantasma: realización de proyecto y exposición en Flora ars+natura (Bogotá, Colombia)</i>	Fondo Convocatoria Gabinete 2014, Flora ars+natura.	2013	01-12-2013 / 31-10-2014	Investigador responsable / director.
	<i>Resident Evil, exposición individual en Museo sin Muros</i>	Fondo para exposiciones individuales del Museo sin Muros y del Museo de Bellas Artes,	2012	03-01-2012 / 03-03-2013	Investigador responsable / director.

		Fundación Bellas Artes			
	<i>Talleres Rizoma: hacia una conciencia empática del aprender</i>	Dirección de Investigación, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	2012	01-03-2013 / 30-11-2014	Coinvestigador.
	<i>On books and translation: workshop y exposición en Beirut, Líbano</i>	Fondo Nacional de la Cultura y de las Artes FONDART Ventanilla abierta, Modalidad Circulación, Santiago, Chile.	2011	10-07-2011 / 10-08-2011	Coinvestigador.
	<i>Hacia una pedagogía del vacío</i>	Dirección de Investigación, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	2010	01-03-2011 / 30-11-2012	Coinvestigador.
	<i>Vacuna: el virus debilitado, del Colectivo Caja Negra en Galería Wschodnia, Lodz, Polonia</i>	Fondo Nacional de la Cultura y de las Artes FONDART Ventanilla abierta, Modalidad Circulación	2010	01-07-2010 / 05-08-2010	Coinvestigador.
Listado de proyectos de intervención, innovación y/o desarrollo tecnológico (SELECCIÓN)					
	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)
	INMORTAL	Plataforma para iniciativas culturales IZOLYATSIA	2018	09-2018 / 11-2018	Investigador responsable / director.
Listado de ponencias, jornada y congresos, en los últimos 10 años					
	Nombre de la Ponencias	Nombre del Evento		Ciudad	Año
	<i>Ruinas</i>	Visita guiada en el Museo de Arte Contemporáneo		Santiago	2022
	<i>La broma asesina y otros dibujos</i>	<i>Violencia y Revolución: hazañas en la historieta, el dibujo y el</i>		Santiago	2021

		<i>grabado</i> . Museo de la Solidaridad Salvador Allende		
	<i>Dibujo y relato histórico: una aproximación gráfica a la (pos)dictadura en Chile y sus escenarios de violencia política.</i>	Ciclo de invitados al Máster en Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Valencia.	Valencia.	2021.
	<i>¿Qué es una investigación EN artes?,</i>	Presentación del libro <i>La expansión de la academia: prácticas, procesos y problemas en la investigación artística</i> , Facultad de Artes, Universidad Finis Terrae.	Santiago	2021
	<i>De Malos a Cobra: un proceso de investigación artística</i>	Ciclo de invitados a la Facultad de Artes de la Universidad de Concepción.	Concepción	2020
	<i>De Malos a Cobra: un proceso de investigación artística</i>	<i>Conversaciones de taller</i> , Facultad de Artes, Universidad Finis Terrae	Santiago	2020
	<i>Dibujo, archivo y memoria</i>	Ciclo de invitados a Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar	Viña del Mar	2020
	<i>Películas gráficas y violencia política en Chile</i>	Congreso sobre Investigación Artística, Sala Rekalde, Universidad del País Vasco	Bilbao	2018
	<i>De Malos a Revólver</i>	Viñetas del fin del mundo, Galería Plop	Santiago	2017
	<i>Sobre Fantasma, dibujar la historia del Frente Patriótico Manuel Rodríguez</i>	<i>Das 4 Album-Memorias revolucionarias</i> , Fundación Heinrich Böll	Santiago	2016
	<i>Tres tiros de revólver</i>	Dentro del marco de la Exposición <i>Revólver</i> , Museo de la Solidaridad Salvador Allende	Santiago	2016
	<i>El dibujo y sus contornos (el autor y su obra)</i>	Coloquio de Dibujo <i>El ojo insurrecto que piensa</i>	Santiago	2016
	<i>Dibujos 2012-2015</i>	Festival Internacional de Ilustración <i>Ilustratour</i>	Madrid	2015
	<i>Caminantes</i>	dentro del marco de la residencia <i>Caminantes</i> , Centro Cultural de España	Santiago	2015
	<i>Fantasma</i>	Dentro del marco de la exposición <i>Fantasma</i> , FLORA ars+natura	Bogotá	2014
	<i>Dibujos 2012-2014</i>	Encuentro <i>Dispositivos</i> , Centro Cultural de España	Santiago	2014
Residencias de arte / Estancias de investigación				
	Institución/Centro	Año de adjudicación	Período de ejecución	

	Centro de Arte Contemporáneo MeetFactory, Praga, República Checa.	2019	Septiembre-Diciembre 2019
	Plataforma para Iniciativas Culturales Izolyatsia, Kiev, Ucrania.	2018	Septiembre- Octubre 2018
	Centro de Artes Gráficas Alfaragráfica, Salamanca, España.	2018	Julio 2018
	Centro Cultural de España, Santiago, Chile.	2015	Septiembre- Octubre 2015
	Nekoe, Valparaíso, Chile.	2015	Julio 2015
	Centro de Creación Contemporánea Matadero, Madrid, España.	2015	Marzo-Mayo 2015
	Centro de Arte Contemporáneo Laznia, Gdansk, Polonia.	2013	Enero-Febrero 2014
	Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM), Chile.	2011	Enero 2012
	Festival de las Artes de América del Sur, Matto Grosso du Sul, Corumbá, Brasil.	2009	Mayo-Junio 2009
	Academia Sztuk Pięknych, Gdansk, Polonia.	2008	Octubre-Noviembre 2008
Trabajos de arte en colecciones	Colección		País
	Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio		Chile
	Laznia Centre of Contemporary Art		Polonia
	DKV Seguros		España
	CCU		Chile
	Fundación Studi e Ricerche Benetton		Italia
	Museo de Arte Contemporáneo		Chile

	Colecciones particulares	Chile, Alemania, Estados Unidos, Bolivia, Argentina, España, Colombia.
--	--------------------------	--

Becas de estudio	Tipo de beca / Institución	País / año
	Becas Chile para estudios de Doctorado en el extranjero, Agencia Nacional de Investigación ANID (ex Comisión Nacional Científica y Tecnológica CONICYT).	Chile (2016 - 2020)
	Beca Matrícula Postgrado Universidad Politécnica de Valencia, España.	España (2006 - 2007)

Listado de consultorías y/o asistencias técnicas, en calidad de responsable, en los últimos 10 años	Título	Institución contratante	Año de adjudicación	Período de ejecución	Objetivo
	Taller de cómic y relato histórico	Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León	2021	Mayo 2022	<p>Aprender algunos elementos fundamentales del cómic</p> <p>Obtener una base del desarrollo del cómic con énfasis en el relato histórico</p> <p>Conocer algunas técnicas gráficas elementales.</p> <p>Elaborar propuestas personales de cómic con énfasis en el relato histórico y la memoria.</p>
	Evaluador memorias y exámenes de grado, Licenciatura en Artes Visuales	Universidad Diego portales	2022	Enero 2022	Evaluar y calificar las memorias y exámenes de grado de estudiantes de Licenciatura en Artes Visuales UDP
	Práctica artística como investigación	Universidad Andrés Bello, Grupo de	2021	Junio 2021	Conocer los paradigmas y epistemologías sobre la

		Investigación en Formación General y Educación Superior (GIFGES)			investigación basada en la práctica artística.
	Evaluador Tesis Doctoral: Decir casa, cielo, bosque. Ensayo sobre la habitabilidad del mundo y los límites de la visualidad. Doctorando: Alejandro Granero Ferrer	Escuela de Doctorado, Universitat Politècnica de València.	2021	Septiembre 2021	Evaluar y calificar tesis de doctorado basada en la investigación artística
	Evaluador Fondo de Publicaciones Universidad Finis Terrae	Ediciones Universidad Finis Terrae	2021	Octubre 2021	Evaluar proyectos editorial de académicos de la Universidad Finis Terrae.
	Realizador cartel para cortometraje <i>Los Huesos</i> , de Joaquín Cociña y Cristóbal León	Diluvio Producciones y Pista B Producciones	2021	Mayo-junio 2021	

PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES, INTERPRETACIONES O COMPETENCIAS ARTÍSTICAS O DEPORTIVAS

Tipo de actividad	Institución Patrocinadora	Ciudad	Año
Exposición Bipersonal, "Laboratorio 9"	Galería Balmaceda Arte Joven	Santiago, Chile	2001
Exposición Colectiva "Conjunta II"	Proyecto Independiente	Santiago, Chile	2003
Concurso-taller Arte en Vivo	Librería Nacional – Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago, Chile	2003

Exposición Colectiva "Todo Comienza en Casa", Intervención Ureta Cox 716, San Miguel	Proyecto Independiente	Santiago, Chile	2005
Exposición Individual, "Véndeme / 36 retrato"s.	Galería Bech	Santiago, Chile	2005
Exposición Colectiva "Hospedaje Ambulatorio"	Centro Cultural San José	Santiago, Chile	2005
Exposición colectiva "Académicos Departamento de Artes UMCE"	Departamento de Artes Visuales UMCE	Santiago, Chile	2005
Exposición Colectiva "Proyecto DOS"	UMCE, PUC, Balmaceda Arte Joven	Santiago, Chile	2005
Subasta de arte contemporáneo	Museo de Artes Visuales, MAVI	Santiago, Chile	2005
Exposición Individual "Sobre Alimentos/Aceites Saturados"	Galería H10	Valparaíso, Chile	2006
Concurso "MAVI Bicentenario de Arte Joven"	Museo de Artes Visuales y Minera Escondida	Santiago, Chile	2006
Exposición Colectiva "Fuera de Luga"	Sala Guillermo Núñez, Ilustre Municipalidad del Bosque	Santiago, Chile	2006
Exposición Colectiva "Consumo Cuidado"	Galería Balmaceda Arte Joven	Santiago, Chile	2006
Exposición itinerante y colectiva "XXVIII Certamen de Minicadro"s	Museo del Calzado de Elda. Centre Cultural de Petrer. Sala de exposiciones Municipal de Sax. España.	Elda, Petrer y Sax. España	2007
Subasta de Artes Visuales.	Galería Artium	Santiago, Chile	2007
Exposición colectiva "Generador Público"; Sala Naranja. Valencia, España.	Sala Naranja	Valencia, España	2007
Exposición Colectiva, "Retrato Hablado".	Sala Nemesio Antúnez, Centro de Extensión Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.	Santiago, Chile	2008

Exposición Colectiva "Maquinaria Pesada"	Galería Moto	Santiago, Chile	2008
Exposición Colectiva, "En caja dura",	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago, Chile	2008
Exposición Colectiva, "Quieta",	Galería de Arte Guillermo Núñez – Ilustre Municipalidad del Bosque	Santiago, Chile	2009
Exposición Colectiva "VI Festival de Artes de América del Sur",	Festival de las Artes de América del Sur	Corumbá, Brasil	2009
Exposición Colectiva, "Poéticas, políticas del si mismo". Dentro del contexto N200.	Galería Municipal de Maipú	Santiago, Chile	2009
Exposición Colectiva, "Hay Ropa Tendida"	Espacio de Arte Contemporáneo	Mendoza, Argentina	2009
Exposición Colectiva, "Becados DKV 2008",	DKV Seguros, Sala Cuidart	Denia, España	2009
Exposición Colectiva, "Becados DKV 2008"	DKV Seguros, Museo Nacional de Gdansk	Gdansk, Polonia	2009
Exposición Colectiva "Vacuna: el virus debilitado"	Galería de la Universidad Católica de Temuco	Temuco, Chile	2010
Exposición Colectiva, "Pueblos abandonados de Chile, Espacio fabrica de Valparaíso, Chile.	Espacio Fabrica, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Valparaíso, Chile	2010
Exposición Colectiva "Becados 2008 – 2009"	DKV Seguros, Espai Cultural la Petxina	Valencia, España	2010
Exposición Colectiva "Vacuna: el virus debilitado"	Galería Wschodnia, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Lodz, Polonia	2010
Exposición Colectiva, "YERROS"	Galería Pasaje 17	Buenos Aires, Argentina	2011
Exposición Colectiva, "BAZAAR"	Bienal de Thessaloniki	Thessaloniki, Grecia	2011

Exposición Colectiva, "BOOKS AND TRANSLATION"	98weeks research project, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Beirut, Líbano	El 2011
Exposición Colectiva, KONTAGIOS	Universidad del Pacífico	Santiago, Chile	2011
Exposición Colectiva, LÍNEA POLONIO – 210 – Galeria Transfusiones de la Corporación Cultural Artek, Santiago, Chile.	Corporación Cultural ARTEK	Santiago, Chile	2011
Exposición Individual "Silent Hill"	Galería Temporal, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Santiago, Chile	2012
Exposición Individual "Resident Evil"	Museo Nacional de Bellas Artes, Museo sin Muros, Centro de Extensión Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	Santiago, Chile	2012
Residencia en el Museo de Arte Moderno de Chiloé	Museo de Arte Moderno de Chiloé, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Santiago, Chile	2012
Exposición Colectiva "Fronteras Nómades II, interferencias territoriales-flujos artísticos"	Departamento de Artes Visuales, Universidad Católica del Perú	Lima, Perú	2012
Exposición bipersonal "Carrousel"	Galería Tajamar, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Santiago, Chile	2013
Exposición bipersonal "Invisibles"	Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Santiago, Chile	2013
Exposición Colectiva "1128 Kilometros: artistas destacados de la Galería Balmaceda Arte Joven.	Galería Balmaceda Arte Joven, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Santiago, Chile	2013
Participación en Feria Chaco (Feria de Arte Contemporáneo de Santiago), representado por Espacio Hache (Se adjunta información invitación)	Espacio Hache, Feria Chaco	Santiago, Chile	2013
Exposición Colectiva "V ANIVERSARIO BECAS GRAND TOUR"	DKV Seguros, Museo de Arte Contemporáneo de La Coruña	La Coruña, España	2014

Exposición Colectiva "LA FORMA DEL DIABLO", 4 artistas chilenos en Laznia Centre of Contemporary Art.	Centro de Arte Contemporáneo Laznia, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Gdansk, Polonia	2014
Exposición Colectiva "SUB-30, PINTURA EN CHILE"	Museo de Arte Contemporáneo, Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes	Santiago, Chile	2014
Exposición Colectiva "Heroíca"	Museo de Artes Visuales, MAVI	Santiago, Chile	2014
Exposición Individual "666".	Galería Metales Pesados Visual	Santiago, Chile	2014
Exposición individual "Fantasma"	Flora ars+natura	Bogotá, Colombia	2014
Exposición colectiva "Trabajadores, espejos de la luna"	Museo de Arte Contemporáneo	Santiago, Chile	2014
Exposición colectiva "EN MARCHA"	Centro Cultural de España	Santiago, Chile	2015
Exposición colectiva , "DEPRESIONES INTERMEDIAS"	Parque Cultural de Valparaíso	Valparaíso, Chile	2015
Exposición colectiva, "DETENER/CONTINUAR"	Centro de Arte Contemporáneo MATADERO	Madrid, España	2015
Exposición bipersonal "VENCEREMOS"	Nekoe	Valparaíso, Chile	2015
Exposición colectiva "UNTITLED"	Galería Metales Pesados Visual	Santiago, Chile	2016
Exposición colectiva "TRAFICOS Y OTROS POEMAS DE CHILE"	Nube Gallery	Santa Cruz, Bolivia	2016
Bienal Internacional SIART "VER CON LOS OIDOS"	SIART	La Paz, Bolivia	2016
Exposición colectiva "HISTORIA MUTANTE"	Museo de Arte Contemporáneo	Santiago, Chile	2016
Exposición Individual "REVÓLVER"	Museo de la Solidaridad Salvador Allende	Santiago, Chile	2016

Exposición Individual "LOS HIJOS DEL DIABLO"	Espacio Hache	Santiago, Chile	2016
Exposición colectiva "LA SEGUNDA NATURALEZA"	Sala de Arte CCU	Santiago, Chile	2017
Exposición colectiva "MENOS ES MAS"	Museo Nacional de Bellas Artes	Santiago, Chile	2017
Exposición Individual "ANTICRISTO"	Galería Metales Pesados Visual	Santiago, Chile	2017
Exposición colectiva "COLECCIÓN MAC POST 90 II"	Museo de Arte Contemporáneo	Santiago, Chile	2018
Exposición Individual "INMORTAL"	Plataforma para iniciativas culturales	Kiev, Ucrania	2018
Exposición Individual "POLVO DE ESTRELLAS"	Centro de Arte Contemporáneo Meet Factory	Praga, República Checa	2019
Exposición colectiva "AL AIRE, LIBRE"	Intervenciones en la ciudad de Santiago de Chile	Santiago, Chile	2020
Exposición colectiva "SACARSE LOS OJOS"	Galería La Gran	Madrid, España	2020
Exposición Individual "COBRA"	Centro de Arte Contemporáneo Laznia	Gdansk, Polonia	2020
Exposición colectiva "LUNES ES REVOLUCIÓN"	Museo de la Solidaridad Salvador Allende	Santiago, Chile	2021
Exposición individual "RUINAS"	Museo de Arte Contemporáneo	Santiago, Chile	2022
Exposición individual "IRA, la historia de Antonio Ramón Ramón"	Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC	León, España	2022